****

1. Планируемые предметные результаты.

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

* понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
* размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
* творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
* участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
* передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

* развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формировать фонотеки, библиотеки, видеотеки;
* проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы;
* импровизировать в пении, игре, пластике;
* проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Выпускник научится:

* понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
* иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
* знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
* уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
* владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
* анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

Выпускник получит возможность научиться:

* различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки
* оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;
* раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
* развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
* совершенствовать умения и навыки самообразования.

Классика и современность. Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Выпускник научится:

* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
* понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
* выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
* раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
* понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
* осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
* разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
* определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
* применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

* совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
* знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
* понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
* эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
* творчески интерпретировать содержание музыкальною произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
* осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
* выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
* использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие, задания, участвовать в исследовательских проектах;
* совершенствовать умения и навыки самообразования.
1. Содержание учебного курса предмета.

5 класс (34ч.)

Музыка и литература – 16 ч

* Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.
* Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

* Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

* Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.
* Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.
* Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.
* Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.
* Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

* Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.
* Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.
* Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

* Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).
* Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.
* Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.
* Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

* Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.
* Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

* Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).
* Музыка в кино
* Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

* Развитие традиций оперного спектакля
* Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая
* Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.
* Мюзиклы мира.
1. Тематическое планирование

по музыке для 5 – 8 классов

5 КЛАСС - 34 ЧАСА (1 час в неделю )

6 КЛАСС - 34 ЧАСА (1 час в неделю)

7 КЛАСС - 34 ЧАСА (1 час в неделю)

8 КЛАСС - 34 ЧАСА (1 час в неделю0

Планирование составлено на основе общеобразовательной

 (программа)

Учебник .Д. Критская, Г. П.Сергеева Вентана - Граф

 (название, автор, издательство)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Количествочасов |
|  | 5 класс |  |
| 1. | Музыка и литература | 9 |
| 2. | Музыка и литература | 7 |
| 3. | Музыка и изобразительное искусство | 10 |
| 4. | Музыка и изобразительное искусство | 8 |
|  | 6 класс |  |
| 1. | Музыка и изобразительное искусство | 9 |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство | 7 |
| 3 | Музыка и изобразительное искусство | 10 |
| 4. | Музыка и изобразительное искусство | 8 |
|  | 7 класс |  |
| 1. | Особенности музыкальной драматургии | 9 |
| 2. | Особенности музыкальной драматургии | 7 |
| 3. | Мир образов камерной и симфонической музыки | 10 |
| 4. | Мир образов камерной и симфонической музыки | 8 |
|  | 8 класс |  |
| 1. | Классика и современность | 9 |
| 2. | Традиции и новаторство в музыке | 7 |
| 3. | Основные направления музыкальной культуры | 10 |
| 4. | Основные направления музыкальной культуры |  |